

平成28年度

東京都中学校美術教育研究会

総会議案書



平成28年5月16日(月)

14時20分～16時40分

なかのZEROホール

総会式次第

■開会の言葉

■会長挨拶

■祝辞 東京都教職員研修センター

■議長団選出

- ・第1号議案 平成27年度 活動報告に関する件
- ・第2号議案 平成27年度 決算報告に関する件
- ・第3号議案 平成28年度 役員選出に関する件
- ・第4号議案 平成28年度 活動方針に関する件
- ・第5号議案 平成28年度 予算に関する件

■議長団の解任

■平成28年度 東京都中学校美術教育研究会 第4ブロック大会 (板橋・文京・北・豊島) に関して

■閉会の言葉

研修・講演会

15:20 ~ 16:10

講師 関本明子(せきもと あきこ) 氏

《アートディレクター、グラフィックデザイナー》

東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻修士課程卒業。

大学卒業後、ドラフト社に入社。ブランドの立ち上げからブランディング、広告、パッケージデザイン、商品開発など幅広く活動。

主な仕事に、カンロ直営店「ヒトツブカンロ」、靴ブランドの卑弥呼「popo toe-co」、三菱一号館美術館「もてなす悦び展」など。

ADC 賞、JAGDA 賞、日本パッケージデザイン大賞など受賞。

目次

| | |
|------------------------------|---------|
| 会則 | (1) |
| 平成27年度 東京都中学校美術教育研究会 活動報告 | (2) |
| 平成27年度 決算報告 | (3) |
| 平成28年度 東京都中学校美術教育研究会 組織・組織図 | (4~6) |
| 平成28年度 東京都中学校美術教育研究会 活動方針(案) | (7) |
| 平成28年度 年間活動計画(案) | (8) |
| 平成28年度 収支予算(案) | (9) |
| 東京都中学校美術教育研究大会の運営について | (10) |
| 都中美 研究ブロック区分 | (11) |
| 都中美大会 一覧表 | (12~13) |

東京都中学校美術教育研究会 会則

- 第 1 条 本会は東京都中学校美術教育研究会といい、事務局を事務局長在任校に置く。
- 第 2 条 本会は東京都中学校美術教育研究会の研究並びに会員相互の親睦を図ることを目的とする。
- 第 3 条 本会は東京都中学校各地区美術教育研究部を母体とし、中学校美術教育に関係ある教職員を会員として構成する。
- 第 4 条 本会員は役員会を運営の中核とし、第 2 条の目的を達するための専門部を置き、次の事業を行う。その他必要に応じた特別委員会を置くことができる。

[専門部]

- (1) 教科研究部
- (2) 広報部（書記を兼ねる）
- (3) 行事部

[事業]

- (1) 美術教育に関する調査研究ならびにその発表
- (2) 協議会、講習会、展覧会、視察、見学、研究事業
- (3) 意見の公表ならびに建議
- (4) 会員相互の親睦
- (5) その他本会の目的達成に必要な事業

- 第 5 条 本会は次の役員をおく。
- ・会長 1 名
 - ・副会長必要数
 - ・事務局長 1 名
 - ・会計 2 名
 - ・専門部に担当副会長をおく
 - ・専門部長各 1 名
 - ・専門部副部長各若干名
- 第 6 条 各区市町村で選出された部長は、都中美本部との連絡・調整にあたる。
- 第 7 条 本会は役員会の推薦により顧問をおくことができる。
- 第 8 条 本会に監査 2 名をおく。
- 第 9 条 本会は年 1 回年度当初に総会を開く。なお必要あるときは臨時総会を開くことができる。
- 第 10 条 本会は運営を円滑に行うため、必要に応じて次の会議を開く。
- (1) 役員会
 - (2) 各専門部会
 - (3) 地区部長会
- 第 11 条 本会は、東京都中学校教育研究会よりの会費で運営される。
- 第 12 条 本会の会計年度は毎年 4 月 1 日に始まり、翌 3 月 31 日で終わる。
- 第 13 条 本会の毎年度予算、決算は総会の決議を経るものとする。

- 附 則 (1) 本会の会則は総会の決議を経なければ変更することはできない。
(2) 本会会則は昭和 22 年 11 月 3 日から実施する。

平成 20 年 5 月 23 日 改正

平成 23 年 5 月 26 日 一部改正

平成27年度 東京都中学校美術教育研究会活動報告

| 月 日 | 活 動 内 容 | |
|---------------|--|-----------------------|
| 5月19日 | 総会・研修会 26年度活動報告・決算報告、27年度活動方針・組織・予算計画 研修会 講師 井上 直久 (いのうえ なおひさ) 氏 (画家・イラストレーター) | (墨田・両国中) |
| 5月29日 | 都中美 教科研究部会 夏季研修について | (府中・第五中) |
| 5月27日 | 東京都造形教育協議会理事会 27年度活動、校種間連携 担当理事・役員参加 | (新宿・花園小) |
| 6月12日 | 第33回都中美10ブロック大会実行委員会全大会 | (東村山・東村山三中) |
| 6月27日 | 関東甲信越静地区都県代表者会議・近隣県との情報交換 | (墨田・両国中) |
| 7月27日 28日 | 都中美夏季研修会 研修テーマ 「育てたい美術の力」を見据えて ～ねらいを明確にした授業づくり～ ①国立美術館を活用しての対話型鑑賞の実践、協議、講演 ②生徒作品を持ち寄っての「育てたい美術の力」の視点で行う協議 発表、講演 | (国立近代美術館) (墨田・両国中) |
| 11月12日 13日 | 第68回 全国造形教育研究大会 大会テーマ ひとりひとりに「つくる喜び」を ～豊かな心と表現力を育てる造形美術教育～ | 岐阜県岐阜市 |
| 11月19日 20日 | 第55回 関東甲信越静地区造形教育研究大会 大会テーマ 「つなげよう 自分らしく生きる未来へ」 ～あふれる思い・うみだす楽しさ・つたえあう喜び～ | 栃木県市宇都宮市 |
| 2月5日 | 第33回東京都中学校美術教育研究会第10ブロック大会 研究テーマ 「育てたい美術の力を見据えて」 ～ひろげて・つなげ | (東村山・東村山三中) |
| 1月5日 | 都中美副会長・役員会 | (墨田・両国中) |
| 2月9日 ～14日 | 公立学校美術展 (都展) 8日搬入 9～14日会期 14日午後搬出・片付け | (東京都美術館) |
| 3月28日 | 会長・副会長会 (28年度の計画確認) | (墨田・両国中) |

平成27年度 収支決算報告

【収入の部】

| 科目 | 予算額(円) | 収入額(円) | | | 備考 |
|--------|---------|---------|----|---------|-------------|
| | | 収入済額 | 増減 | 計 | |
| 会費 | 800,000 | 800,000 | 0 | 800,000 | 都教育研究会より分担金 |
| 補助金 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 寄付金 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 雑収入 | 0 | 14 | 0 | 14 | 利子 |
| 前年度繰越金 | 2,625 | 2,625 | 0 | 2,625 | |
| その他繰金 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 合計 | 802,625 | 802,639 | 14 | 802,639 | |

【支出の部】

| 科目 (経費の区分) | 予算額(円) | 支出額(円) | | | 備考 | | |
|---------------|-----------|---------|---------|---------|----------------------------|-----------|-------------|
| | | 支出済額 | 増減 | 計 | | | |
| 補助事業に要する経費 | 研究大会及び研修会 | 諸謝金 | 57,000 | 55,000 | 2,000 | 55,000 | 研修会講師謝礼 |
| | | 旅費 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 借料・損料 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 印刷製本費 | 300,000 | 300,000 | 0 | 300,000 | 10ブロック大会費 |
| | | 会議費 | 10,000 | 8,000 | 2,000 | 8,000 | 夏季研修会等会場費 |
| | | 消耗品費 | 30,000 | 32,880 | -2,880 | 32,880 | 封筒・鉛筆等 |
| | | 通信運搬費 | 16,000 | 18,936 | -2,936 | 18,936 | 資料発送費 |
| | | 小計 | 413,000 | 414,816 | -1,816 | 414,816 | |
| | 研究調査 | 諸謝金 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 旅費 | 140,000 | 140,000 | 0 | 140,000 | 関ブロ・全造参加費補助 |
| | | 資料費 | 40,000 | 40,000 | 0 | 40,000 | 研究大会資料費補助 |
| | | 印刷製本費 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 賃金 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 会議費 | 5,000 | 5,000 | 0 | 5,000 | 都県代表者会議費 |
| 消耗品費 | | 12,000 | 10,335 | 1,665 | 10,335 | 封筒・ラベル等 | |
| 通信運搬費 | 5,000 | 5,000 | 0 | 5,000 | H P 接続料 | | |
| 小計 | 202,000 | 200,335 | 1,665 | 200,335 | | | |
| 研究用 | 図書購入費 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 研究成果刊行 | 印刷製本費 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 通信運搬費 | 10,000 | 9,400 | 600 | 9,400 | 郵券・刊行物運搬費 | |
| | 小計 | 10,000 | 9,400 | 600 | 9,400 | | |
| 計 | 625,000 | 624,551 | 449 | 624,551 | | | |
| その他事業費・事務局費 | 177,625 | 175,302 | 2,323 | 175,302 | 本部費30,000円を含む名簿作成・諸団体加盟費用等 | | |
| 合計 | 802,625 | 799,853 | 2,772 | 799,853 | | | |

802,639円(収入) - 799,853円(執行額) = 2,786円(残金)

残金2,786円は、翌年度に繰り越します。

東京都中学校美術教育研究会

会長

茜谷 佳世子

会計

日比谷 彰子

大村 志保子

監査の結果、正確に執行されていることを認めます。

東京都中学校美術教育研究会

会計監査

菊田 寛

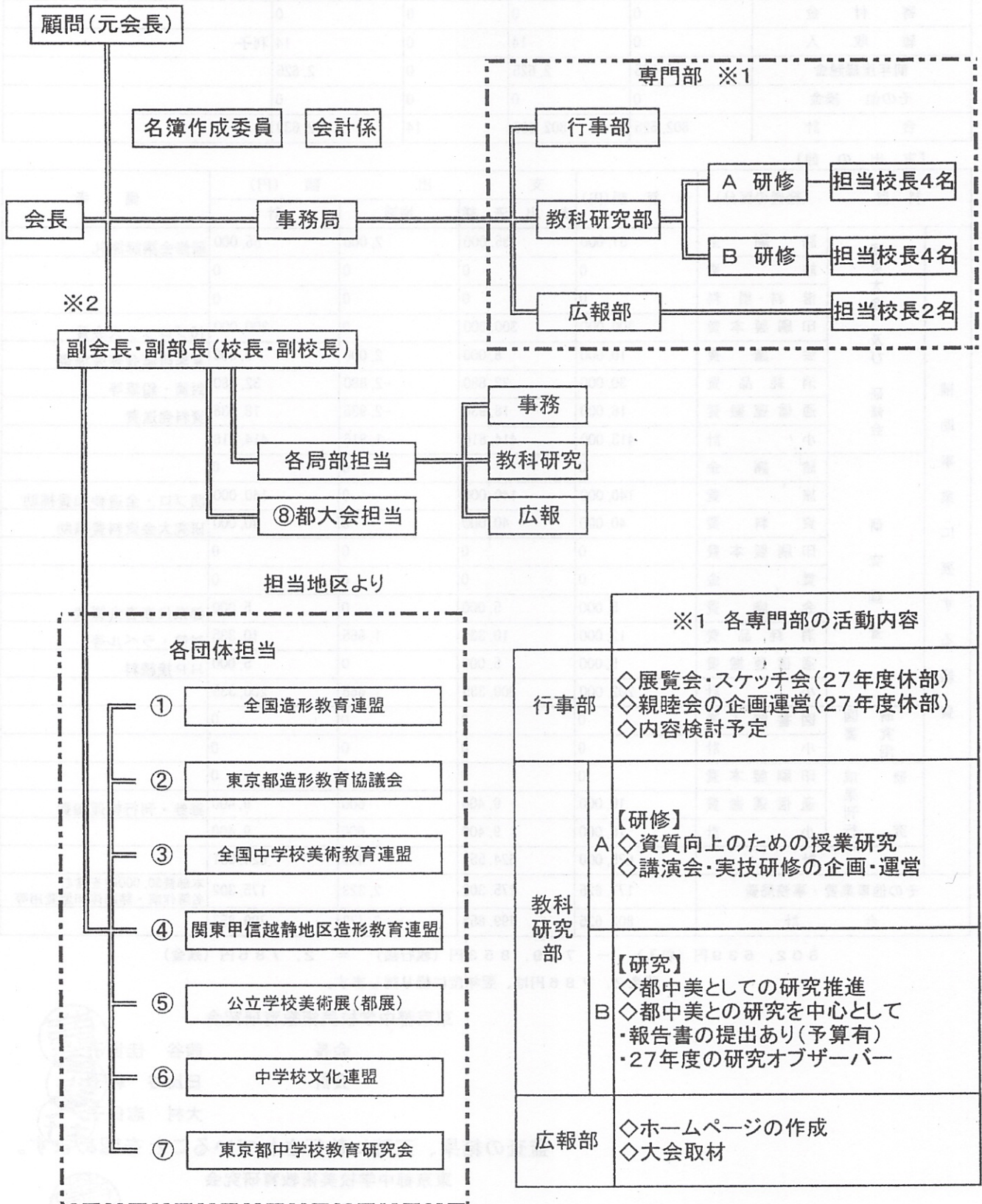
会計

殿村 靖廣

28年度 都中美の組織構成及び各部の活動内容

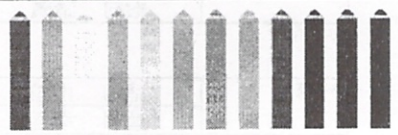
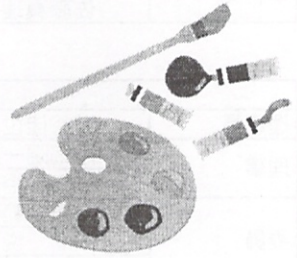
※27年度と組織変更なし

■ 組織構成と分担内容



平成28年度 東京都中学校美術教育研究会組織

| 東京都中学校美術教育研究会 | | | | | | |
|---------------|---------------|-----------|-----------------|------------|-----------------|--------------|
| 会長 | | 菫谷佳世子 | 足立・竹の塚中長 | | | |
| 副会長 | 関連団体担当 | 全造連 | 大野 正人 | 杉並・井草中長 | | |
| | | 全中美 | 須藤 昭人 | 日野・七生中長 | | |
| | | 関プロ | 市場陽一郎 | 八王子・打越中 | | |
| | | 中文連 | 殿村 靖廣 | 葛飾・大道中長 | | |
| | 事務局担当 | | ◎江川 誠志 | 練馬・三原台中長 | | |
| | | | 中村伊佐夫 | 町田・薬師中長 | | |
| | | | 殿村 靖廣 | 葛飾・大道中長 | | |
| | | | 持田 晃 | 八王子・中山中長 | | |
| | 教科研究部担当 | 研修A | 矢野 尊久 | 西東京・明保中長 | | |
| | | 研修A | 大野 正人 | 杉並・井草中長 | | |
| 研修A | | 増田 裕子 | 板橋・第五中長 | | | |
| 研修A | | 池田 浩二 | 中野・第二中長 | | | |
| 研究B大会 | | 増田 裕子 | 板橋・第五中長 | | | |
| 研究B | | 菫谷佳世子 | 足立・竹の塚中長 | | | |
| 広報部担当 | 研究B | 大野 雅生 | 西東京・田無四中長 | | | |
| | 研究B | 市場陽一郎 | 八王子・打越中 | | | |
| 公美展担当 | | 正留 久巳 | 日野・三沢中長 | | | |
| 名簿作成担当 | 川崎 達也 | 東村山・第三中長 | 黒田 一三 | 練馬・関中副 | | |
| | 松村 正博 | 東大和・第二中長 | 相部公太郎 | 東村山・東村山二中副 | | |
| | 大瀬 義一 | 東大和・第二中副 | 加藤 順子 | 東久留米・南中副 | | |
| | 広瀬 正徳 | 東村山・東村山三中 | 平井 佑実 | 東久留米・東中 | | |
| 会計監査担当 | 殿村 靖廣 | 葛飾・大道中長 | | | | |
| | 大野 雅生 | 西東京・田無四中長 | | | | |
| 事務局 | 局長 | 三浦 悦子 | 足立・十三中(幹) | ★志手 伸佳 | 足立・湊江中 | |
| | 副局長 副 | 上野目浩一 | 大田・南六郷中副 | 鶴崎 靖二 | 八王子・宮上中副 | |
| | | 前田 康夫 | 練馬・光が丘二中副 | 中山 昇 | 八王子・打越中副 | |
| | 副局長 | 横枕 耕史 | 大田・馬込東中副 | | | |
| | | 田原 好子 | 足立・栗島中副 | | | |
| | 局員 | 宮越 一昭 | 杉並・中瀬中 | | | |
| | | 佐藤真理子 | 大田・南六郷中 | 内田 善人 | 中野・南中野中 | |
| | | 福島 淳子 | 中野・北中野中 | 伊澤 桂一 | 練馬・光が丘三中 | |
| | | 飯川あすか | 日野・第三中 | | | |
| | 担当委員 | 部長 | 矢野 芳幸 | 江戸川・上一色中 | | |
| 副部長 副 | | 長尾 菊絵 | 西東京・ひばりが丘中 | | | |
| | | 松本 久 | 練馬・石神井中副 | 小山田裕子 | 小平・花小金井南中副 | |
| 副部長 | | 加藤 順子 | 東久留米・南中副 | 三浦 秀樹 | 杉並・和田中副 | |
| | | 黒田 一三 | 練馬・関中副 | | | |
| 教科研究部 | | 部員 | 濱脇みどり | 西東京・青嵐中 | | |
| | | | 伊藤 範彦 | 墨田・墨田中 | 野口 寿和 | 青梅・新町中(指) |
| | | | 大黒 洋平 | 荒川・諏訪台中 | 高橋 雅夫 | 葛飾・金町中(指) |
| | | | 須藤 千絵 | 板橋・第三中 | 伊地知 俊二 | 町田・薬師中(幹) |
| | | | 深見 響子 | 世・上祖師谷中 | 藤井 義法 | 新宿・新宿西戸山中(幹) |
| | 倉科 幸雄 | | 豊島・西池袋中 | 志村美智子 | 練馬・石神井西中 | |
| | 猪口 正和 | | 杉並・井草中 | 橋川 小夜 | 東久留米・南中 | |
| | 平岡いずみ | | 清瀬・清瀬中 | 木村 宙 | 立川・立川五中 | |
| | 安島 典子 | | 狛江・狛江四中 | 西村加奈子 | 立川・立川八中 | |
| | 田端 義則 | | 東大和・第四中 | 中川 園子 | 足立・第十二中 | |
| | 旭 希佳 | | 武蔵野・第三中 | 齋藤信一郎 | 大田・六郷中(幹) | |
| | 石井恵美子 | | 文京・第三中 | 中坪 宗敏 | 練馬・石神井中(幹) | |
| | 大村志保子 | | 葛飾・大道中 | 佐伯あつ子 | 八王子・横山中 | |
| | 神野 智彦 | | 新宿・西早稲田中 | 田中 慎二 | 八王子・宮上中(幹) | |
| | 山崎 田佳 | | 葛飾・小松中 | 清水 絢子 | 江東・深川四中(関プロ担当) | |
| | 松尾 英治 | | 大田・貝塚中 | 愛沢 彰子 | 江東・南砂中(関プロ担当) | |
| | 坂東由香里 | | 足立・新田中 | 三上 教予 | 江東・第二南砂中(関プロ担当) | |
| | 鎌形 志穂 | | 墨田・堅川中(関プロ担当) | 藤井 伸雄 | 江戸川・松江四中(関プロ担当) | |
| | 日比谷彰子 | | 足立・竹の塚 | 田村 希世美 | 江戸川・葛西中(関プロ担当) | |
| | 富山 真理 | | 府中・第六中 | 前田 千賀 | 江戸川・春江中(関プロ担当) | |
| 平岡 紀子 | 江戸川・鹿骨中 | 神部 神奈 | 墨田・吾嬭立花中(関プロ担当) | | | |
| 川原 寛之 | 清瀬・第四中 | 小川 博子 | 葛飾・立石中(関プロ担当) | | | |
| 奥井 伸 | 墨田・桜堤中(関プロ担当) | 刈田麻美子 | 葛飾・常盤中(関プロ担当) | | | |
| 広報部 | 部長 | 福田 龍郎 | 杉並・中瀬中 | | | |
| | 副部長 | 石黒 普 | 八王子・鎌水中副 | | | |
| | 部員 | 神野 智彦 | 新宿・西早稲田中 | | | |
| | | 奥井 伸 | 墨田・桜堤中 | | | |
| | | (志手 伸佳) | (足立・湊江中) | | | |



平成28年度 東京都中学校美術教育研究会組織

| 全国造形教育連盟（全造連） | | | | |
|---------------|-------|------------|-------|---------|
| 委員長 | 大野 正人 | 杉並・井草中長 | | |
| 都代表 | 茜谷佳世子 | 足立・竹の塚中長 | | |
| | 殿村 靖廣 | 葛飾・大道中長 | | |
| 事務局 | 上野目浩一 | 大田・南六郷中副 | 三浦 秀樹 | 杉並・和田中副 |
| | 佐藤真理子 | 大田・南六郷中（指） | 大黒 洋平 | 荒川・諏訪台中 |

| 東京都造形教育協議会（都造協） | | | | |
|-----------------|-------|------------|-------|----------|
| 理事長 | 茜谷佳世子 | 足立・竹の塚中長 | | |
| 理事 | 市場陽一郎 | 八王子・打越中長 | 殿村 靖廣 | 葛飾・大道中長 |
| | 増田 裕子 | 板橋・第五中長 | 江川 誠志 | 練馬・三原台中長 |
| 委員 | 伊藤 範彦 | 墨田・墨田中 | 大村志保子 | 葛飾・大道中 |
| | 三浦 悦子 | 足立・十三中（幹） | 小山内 繁 | 八王子・川口中 |
| | 石黒 晋 | 八王子・鎌水中（副） | 志手 伸佳 | 足立・澁江中 |

| 全国中学校美術教育連盟（全中美） | | | | |
|------------------|-------|----------|-------|-----------|
| 理事 | 須藤 昭人 | 日野・七生中長 | | |
| 事務局 | 池田 浩二 | 中野・第二中長 | 吉田 直幸 | 日野・平山中副 |
| | 江川 誠志 | 練馬・三原台中長 | 前田 康夫 | 練馬・光が丘二中副 |

| 関東甲信越静地区造形教育連合（関プロ） | | | | |
|---------------------|---------------------------------------|------------|-----------------------|---------------|
| 理事長 | ※29年総会までは小学校担当。29年大会から中学校担当(理事長・事務局長) | | | |
| 事務局(校長) | 茜谷佳世子 | 足立・竹の塚中長 | | |
| | 増田 裕子 | 板橋・第五中長 | | |
| | 殿村 靖廣 | 葛飾・大道中長 | | |
| 事務局員 | 持田 晃 | 八王子・中山中長 | | |
| | 飯川あすか | 日野・第三中 | 加藤 順子 | 東久留米・南中副 |
| | 上野目浩一 | 大田・南六郷中副 | 横枕 耕史 | 大田・馬込東中副 |
| | 三浦 悦子 | 足立・十三中（幹） | 白田統志夫 | 東久留米・中央中 |
| | 佐藤真理子 | 大田・南六郷中（指） | 平成30年度 関プロ東京大会(6プロ大会) | |
| | 志手 伸佳 | 足立・澁江中 | 大会副実行委員長 | 市場陽一郎（打越中長） |
| | 田原 好子 | 足立・栗島中副 | 大会副事務局長 | 大村志保子（葛飾・大道中） |
| | 松尾 英治 | 大田・貝塚中 | " | 小山内繁（八王子・川口中） |
| 上記以外の6ブロックでの代表 | | | | |
| | 三上 教予 | 江東・第二南砂中 | | |
| | 藤井 伸雄 | 江戸川・松江四中 | | |
| | 奥井 伸 | 墨田・桜堤中 | | |

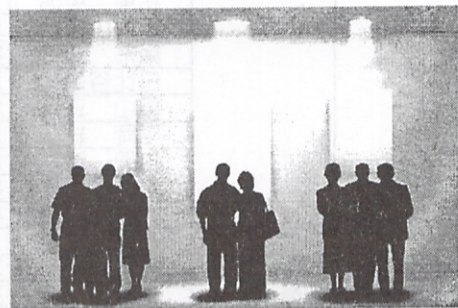
| 公立学校美術展 | | | | |
|---------|-------|------------|-------|----------|
| 運営委員 | 川崎 達也 | 東村山・第三中長 | | |
| 委員 | 黒田 一三 | 練馬・関中副 | 平田 実 | 葛飾・堀切中 |
| | 千頭和正巳 | 東村山・第六中（幹） | 高橋純一郎 | 府中・第四中 |
| | 伊藤 勇司 | 墨田・文花中（夜間） | 高野 朱未 | 練馬・開進第三中 |

| 中学校文化連盟委員（中文連）運営委員 | | |
|--------------------|-------|----------|
| 評議委員 | 殿村 靖廣 | 葛飾・大道中長 |
| 会員 | 松村 正博 | 東大和・第二中長 |
| | 大瀬 義一 | 東大和・第二中副 |

| 東京都中学校教育研究会（都中教研）運営委員 | | |
|-----------------------|-------|-----------|
| 委員 | 茜谷佳世子 | 足立・竹の塚中長 |
| | 大野 雅生 | 西東京・田無四中長 |
| | 殿村 靖廣 | 葛飾・大道中長 |

| | | |
|-----|-------|------------|
| 行事部 | 猪口 正和 | 杉並・井草中（部長） |
| | 倉科 幸雄 | 豊島・西池袋中 |

| | | |
|----|-------|---------|
| 会計 | 日比谷彰子 | 足立・竹の塚中 |
| | 大村志保子 | 葛飾・大道中 |



平成28年度 活動方針（案）

【活動内容】

- ・異校種間の連続や連携を意識した授業の構築・・・発達段階における造形美術教育
- ・学習指導要領の目標を踏まえた授業の工夫
- ・都中美会員の連携強化のための情報提供と授業実践の紹介

「造形美術教育のダイナミズム～成長と連携」をテーマにした全国造形教育研究大会東京大会が墨田区立両国中学校で開催され、東京都中学校美術教育研究会は2ブロック都中美兼大会として合同開催してから3年が経過しました。幼稚園・小学校・中学校・高校・大学・特別支援学校・美術館等との連携を図り、「指導の連続性」に視点を当てた研究発表が行われましたが、子供たちが成長とともに変容していく過程において異校種間との連携を継続し発展させていくことは、子供たちの発想・構想の能力の高まりにつながっていくと確認できました。現在、多くの中学校では研究成果をもとにした授業の工夫・改善が行われ、造形教育の広がり可能性を追求しています。

しかし、指導方法の見直しや内容のさらなる充実が求められているなか、各地区で非常勤講師・若手教員の増加、指導力の向上等、多くの課題が山積しています。本研究会では、今後の美術教育のあり方を考え、学習指導要領に基づく授業を広く実践するとともに、若手教員育成・教員の指導力の向上の面からも異校種間の授業交流の推進を図っていくことが重要であると考えています。

今年度は、これまでの取り組みを継続・発展させるとともに、これからの造形美術教育を考え、ベテランや若手の美術教員が一丸となって美術教育に邁進できるように、さらなる活動の活性化を図りたいと考えます。また、2020年の東京オリンピック・パラリンピック開催に向けての教育の取組みにおいても、教科の特性を重視した指導を工夫し、教育の推進と充実を図りたいと思います。

【異校種間の連続や連携を意識した授業の構築について】

今年度、4ブロック大会（板橋・文京・豊島・北）が12月に板橋区で開催されます。すでに、テーマとして「美術教育と社会 ～つながり・ひろがり・生成～」が決定しています。内容としても、昨年度の実践や研究成果を踏まえて、現在、研究を進めているところです。

子どもの発達段階や成長を見通しながら造形美術教育のあり方を考え、「生活や社会と豊にかかわる態度」を育てることを通して中学校での美術の授業の方向性を探ることができればと考えています。

【学習指導要領の目標を踏まえた授業の工夫について】

本研究会では、調査研究部が中心となって研修を行っています。各地区から先進的な実践を集め、多くの参加した先生方から高い評価をいただきました。

現在、各地区・各学校では、学習指導要領に基づいた指導方法の研究や評価規準の見直しが進められていると思いますが、昨年度は、国立近代美術館と墨田区立両国中学校を会場として、7月27・28日の2日間にわたり「鑑賞教育」と「狙いを明確にした授業づくり」をキーワードに、美術教育の今日的課題の解決や教材開発、評価に向けた研修を実施しました。今年度も、国立美術館と連携した研修を計画しています。また、東京都の教育研究普及事業にも積極的に取り組み、会員の資質向上と、これからの新しい美術教育を東京から全国に発信していくことを大きな目標にしていきます。

【都中美会員の連携強化のための情報提供と授業実践の紹介について】

学校規模の縮小と共に美術科教員の数が減る一方で、若手教員が徐々に増えてきていることから、教員間の横のつながりを大切にしたいと考えます。そのため、都中美名簿の活用とホームページによる広報活動を推進します。ホームページも、さらに、活用しやすい内容を考え、より多くの会員の方からの教育実践等を収集し、情報発信していきます。そして、研究団体として活発な広報活動を目指します。

平成28年度 東京都中学校美術教育研究会活動計画（案）

| 月 日 | 活 動 内 容 | |
|---------------|---|---------------------------------|
| 5月16日 | 都中美総会・研修会 27年度活動報告・決算報告、28年度活動方針・組織・予算 計画・研修会 | ・なかのZERO ホール |
| 5月 | 都中美 教科研究部会 28年度予定について | |
| 5月 | 第34回都中美第4ブロック大会実行委員会 | |
| 5月26日 | 東京都造形教育協議会理事会 28年度活動、校種間連携 担当理事・役員参加 | (中学校担当) ・新宿・花園小学校 |
| 6月 | 第4ブロック大会・授業者・関連授業者打ち合わせ | |
| 6月18日 | 関東甲信越静地区都県代表者会議・近隣県との情報交換 | (小学校担当) ・新宿・花園小学校 |
| 7月25日 | 都中美夏季研修会 ① 「国立美術館を活用しての対話型鑑賞教育研修」 ワークショップ トークラリー | ・国立近代美術館 |
| 8月 2日 | 都中美夏季研修会 ② 研修テーマ・美術教育と社会 生活や社会と豊かに関わる態 度を育てる ～つながり、ひろがり、生成～ 「生活を豊かにする造形や美術の働き」について作品を持ち 寄り協議・発表 | ・板橋・板橋五中 |
| 11月10日 11日 | 全国造形教育連盟 宮城大会 研究テーマ よさや美しさ ～つながりの中に生まれるものに向かって～ | ・宮城教育大附属中 ・仙台市博物館 ・仙台市民会館 |
| 11月17日 18日 | 第56回 関東甲信越静地区造形教育研究大会 神奈川大会 研究テーマ 感じる つくる 生きる ～今をみつめ 明日を育む造形活動～ | ・横浜市内ホール ・横浜市立仲尾台中 |
| 11月～ | 第34回都中美第4ブロック大会（事前授業） | ・板橋・板橋五中 |
| 12月 6日 | 第34回東京都中学校美術教育研究会第4ブロック大会 研究テーマ 「美術教育と社会」 ～つながり・ひろがり・生成～ | ・板橋・板橋五中 |

平成28年度 予算(案)

収入の部

| 科 目 | 収 入 額 (円) | 備 考 |
|--------|-----------|---------|
| 会 費 | 800,000 | 都中教研分担金 |
| 補 助 金 | 0 | |
| 寄 付 金 | 0 | |
| 雑 収 入 | 0 | |
| 前年度繰越金 | 2,786 | 27年度繰越金 |
| その他 繰金 | 0 | |
| 合 計 | 802,786 | |

※27年度に配当された分担金額で予算を立ててあります

支出の部

| 科 目 | (経費の区分) | 支 出 額 (円) | 備 考 | |
|--|---|-----------|---------|--|
| 補 助 事 業 に 要 す る 経 費 | 研 究 大 会 及 び 研 修 会 | 諸 謝 金 | 57,000 | 研修会講師謝礼(5月研修会・夏季研修会) |
| | | 旅 費 | 0 | |
| | | 借 料・損 料 | 0 | |
| | | 印 刷 製 本 費 | 300,000 | 大会紀要印刷 |
| | | 会 議 費 | 10,000 | 会場使用料・機材借用料 |
| | | 消 耗 品 費 | 32,000 | 事務用紙・封筒・インデックス等 |
| | | 通 信 運 搬 費 | 16,000 | 資料発送費 |
| | | 小 計 | 415,000 | |
| | 研 究 調 査 | 諸 謝 金 | 0 | |
| | | 旅 費 | 140,000 | 全国造形教育大会実践研究会取材費(宮城県) 関東甲信越静ブロック大会資料代(神奈川県) |
| | | 資 料 費 | 40,000 | 全国造形教育研究大会資料代(宮城県) 関東甲信越静ブロック大会資料代(神奈川県) |
| | | 印 刷 製 本 費 | 0 | |
| | | 賃 金 | 0 | |
| | | 会 議 費 | 5,000 | 研究調査負担金 |
| | | 消 耗 品 費 | 12,000 | 事務用品費 |
| | | 通 信 運 搬 費 | 6,000 | HPサーバーレンタル料 |
| | 小 計 | 203,000 | | |
| | 図 書 用 | 図 書 購 入 費 | 0 | |
| | | 小 計 | 0 | |
| | 研 究 成 果 刊 | 印 刷 製 本 費 | 0 | |
| | | 通 信 運 搬 費 | 10,000 | 刊行物運送費 |
| | | 小 計 | 10,000 | |
| | 計 | | 628,000 | |
| | その他事業費・事務局費 | | 174,786 | 名簿作成・諸団体加盟費 |
| | 合 計 | | 802,786 | |

東京都中学校美術教育研究大会の運営について

1. 東京都中学校美術教育研究大会（以下、研究大会と称する。）は、東京都の中学校における美術教育の充実・発展と美術科教員の指導力の向上を目指して、東京都中学校美術教育研究会が主催し、毎年、実施するものとする。
2. 研究大会の実施にあたっては、東京都の全区市町村を別表に定める11の研究ブロックに分け、ブロックごとの輪番で開催することにより、全都の美術教育の水準の維持と向上を図るようとする。
3. 研究大会の開催ブロックは、原則として1ブロックごととし、4年間で区部3ブロックに対して市町村部1ブロックの割合で輪番開催を原則とする。ただし、市部の第8、第9、第10ブロックのみは、3ブロック合同開催とする。

| | | | | |
|----------|------|----------------------------|------|------------|
| 【開催ブロック】 | 25年度 | 2ブロック（渋谷区） | 26年度 | 3ブロック（中野区） |
| | 27年度 | 8、9、10ブロック（東村山市） | | |
| | 28年度 | 4ブロック（板橋区） | 29年度 | 5ブロック |
| | 30年度 | 6ブロック【関東甲信越静地区大会東京大会と合同開催】 | | |
| | 31年度 | 11ブロック | 32年度 | 7ブロック |
| | 33年度 | 1ブロック | 34年度 | 2ブロック |

4. 研究大会の実施にあたっては、東京都中学校美術教育研究会会長の依頼により、開催ブロック内の区市町村の協議に基づき実行委員会を組織し、推進することとする。
5. 実行委員会には、原則として、実行委員長、副実行委員長および事務局、研究局、編集局、庶務局を置き、それぞれの局には局長を置いて研究大会を運営する。
6. 実行委員会は、東京都中学校美術教育研究会と連携を図りながら、実行委員長、副実行委員長ならびに事務局長を中心として、研究大会の準備から報告に至るまでの一切を運営、維持する。
7. 研究大会の実施にかかる費用については、東京都中学校美術教育研究会から支出される負担金のほか、開催ブロックの区市町村教育委員会の協力のもと、1校あたり1万円の分担金の拠出を得て運営するものとする。
8. 上記、大会の運営にかかる費用については、研究大会実施後、大会報告書とともに、開催区市町村の教育委員会教育長に報告するものとする。

都中美 研究ブロック区分

| | | |
|-------------|--|------|
| 第1ブロック | 千代田（2校）・港（10校）・品川（15校※義務教育学校6・中学校9）・大田（28校） | 計55校 |
| 第2ブロック | 新宿（11校）・目黒（10校）・世田谷（29校） 渋谷（8校） | 計58校 |
| 第3ブロック | 中野（11校）・杉並（23校）・練馬（34校） | 計68校 |
| 第4ブロック | 文京（10校）・豊島（8校）・北（12校） 板橋（23校） | 計53校 |
| 第5ブロック | 中央（4校）・台東（7校）・荒川（10校） 足立（36校） | 計57校 |
| 第6ブロック | 墨田（10校）・江東（23校）・葛飾（24校） 江戸川（33校） | 計90校 |
| 第7ブロック | 八王子（37校）・町田（20校）・日野（8校） 多摩（9校）・稲城（6校） | 計80校 |
| 第8ブロック | 武蔵野（6校）・三鷹（7校）・府中（11校） 調布（8校）・狛江（4校） | 計36校 |
| 第9ブロック | 立川（9校）・昭島（6校）・小金井（5校）・小平（8校） 国分寺（5校）・国立（3校） | 計36校 |
| 第10 ブロック | 東村山（7校）・西東京（9校）・清瀬（5校）・東久留米（7校） 武蔵村山（5校）・東大和（5校） | 計38校 |
| 第11 ブロック | 青梅（11校）・福生（3校）・あきる野（6校） 羽村（3校）・西多摩（7校） | 計30校 |
| 島 嶼 | 大島（3校）・利島（1校）・新島（2校） 神津島（1校）・三宅島（1校）・御蔵島（1校） 青ヶ島（1校）・小笠原（2校）・八丈島（3校） | 計15校 |

28年度 全616校

都中美大会 一覧表

| | | |
|--------------|---|--|
| S58/11/18 | 第1回 品川区 品川総合教育会館 | 感動をもって創り出す力を高める美術教育 |
| S59/11/20 | 第2回 府中市 府中市立教育センター | 未来を拓く人づくりを目指す美術教育 |
| S60/11/27・28 | 第3回 豊島区 豊島区立千川中学校 関プロ大会と合同大会 | 素材と創造者たち |
| S61/10/9 | 第4回 中野区 中野区立第七中学校 | 創造意欲をおこさせ表現力をたかめる授業の進め方 |
| S62/10/9 | 第5回 立川市 立川市立第九中学校 | 崩壊か、低迷か、創造か |
| S63/11/25 | 第6回 新宿区 新宿区立西戸山中学校 新宿区立早稲田小学校 都図研と合同大会 | 想像の大地をめざして ～伸びる・ふれあう・美術の根～ |
| H1/10/20 | 第7回 北区 北区立神谷中学校 | やる気見つけた！ ～みずからの生き方につながる造形活動をめざして～ |
| H2/11/22 | 第8回 新宿区 神楽坂エミール | 感動が人を創る ～自らをたがやす生徒の育成をめざす美術教育～ |
| H3/10/22 | 第9回 第5ブロック 荒川大会 荒川区立南千住第二中学校 | 創るよろこび、生きるよろこび ～今なぜ美術教育か～ |
| H4/10/20 | 第10回 第6ブロック 江戸川大会 江戸川区立小松川第二中学校 | 感性が輝くとき ～今、創造の意味を考える～ |
| H5/11/18 | 第11回 第7ブロック 八王子大会 八王子市立浅川中学校 | 主体的表現と個性の輝きをもとめて ～心の教育と21世紀へ向けての美術教育～ |
| H6/10/4 | 第12回 本部大会 東京国立近代美術館・神楽坂エミール | 新たな美術教育の展開を求めて ～美術館との連帯と鑑賞教育の可能性～ |
| H7/11/14 | 第13回 第8・9・10ブロック 北多摩大会 武蔵野市立第六中学校 | きらめく感性 あふれる創造 ～子どもが伸びる授業づくりをめざして～ |
| H8/10/4 | 第14回 第1ブロック 大田区全造連・関プロ合同大会 大田区民センター | 美術と環境一心の軌跡 |
| H10/1/22 | 第15回 第2ブロック 世田谷大会 世田谷美術館 | 根幹と広がり ～美術を好きになるには一立体表現を通して～ |
| H11/1/28 | 第16回 第3ブロック 練馬大会 練馬区立豊玉第二中学校 | 現在、美術は増殖する ～学校から地域へ生涯へ～ |
| H11/11/19 | 第17回 第11ブロック 西多摩大会 西多摩郡日之出町立大久野中学校 | 地域からの発想 ～自然・伝統・生活を見つめて～ |
| H12/11/16 | 第18回 第4ブロック 板橋大会 板橋区立加賀中学校 | 美術の時間は発見ワールド ～21世紀の美術は感性を呼び覚ます～ |
| H13/11/22 | 第19回 第5ブロック 足立大会 足立区立第十四中学校・西新井ギャラクシティ | 豊かな感性が21世紀を創る ～人権・共生・環境教育の原点としての美術～ |
| H14/11/21 | 第20回 第6ブロック 墨田大会 墨田区立墨田中学校 | 美術、生命の泉 ～湧き出す想像、広がる創造～ |

| | | |
|------------------|--|--|
| H15/11/28 | 第21回 第7ブロック 八王子市全造連・関プロ 合同大会 八王子市立長房中学校 | 創ることは生きること ～人間・さらなる成長をめざして～ |
| H16/11/5 | 第22回 第1ブロック 品川大会 品川区立富士見台中学校 | 観る 鑑る 未来る ～転換期における美術教育～ |
| H17/11/18 | 第23回 第2ブロック 新宿大会 新宿区立落合第二中学校 | 創造は生徒を変える |
| H18/11/17 | 第24回 第3ブロック大会 中野大会 中野区立中野富士見中学校 | みんなの美術 ～感動と創造は未来を拓く～ |
| H19/11/08・09 | 第25回 第4ブロック大会(関東プロ合同) 文京区立茗台中学校 | つくる喜び みる喜び —未来を心豊かに生きるために— |
| H21/01/16 | 第26回 府中大会 府中市立浅間中学校・府中美術館 | 人間力をはぐくむ美術教育～いま、求められる創造性 ～豊かな「かかわり」を生み出す美術の授業 |
| H21/11/13 | 第27回 葛飾大会 葛飾区立上平井中学校 | 「メッセージ」 ～色・形・ことば からの発信～ |
| H22/11/9 | 第28回 荒川大会 荒川区立第三中学校 | 「イメージを形に」 ～鉛筆デッサンから自己表現まで～ |
| H24/1/13 | 第29回 町田大会 町田市立第二中学校 町田市立国際版画美術館 | 「自分らしさを創る美術教育」 —生涯にわたり美術を楽しむ感性と能力— |
| H24/11/16 | 第30回 品川大会 品川区立富士見台中学校 | 「美術教育の今」 ～造形活動の資質・能力を考える～ |
| H25/11/28 | 第31回 第2ブロック大会(全国大会と合同) 墨田区立両国中学校 | 「造形美術教育のダイナミズム」 ～成長と連携～ |
| H26/11/27 | 第32回 第3ブロック大会 中野区立第二中学校 | 「つながり ひろがり 翔く」 ～感じること と 表すこと～ |
| H28/2/5 | 第33回 第10ブロック大会 東村山市立東村山第三中学校 | 「育てたい美術の力」を見据えて ～つなげて・ひろげて～ |
| H28/12/6 【予定】 | 第34回 第4ブロック大会 板橋区立板橋第五中学校【予定】 | 「美術教育と社会」 ～つながり・ひろがり・生成～ 【予定】 |
| | | |
| | | |
| | | |