

A hand is shown from the bottom, holding a globe made of crumpled paper. The globe is primarily blue and green, with some yellow and white accents. The background is a clear, bright blue sky. In the lower part of the image, there is a blurred background of a school building and a fence.

3年間で120時間、
そこで何を実現させるか

西東京市立田無第一中学校
濱脇みどり

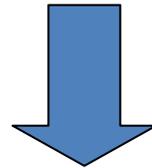
成果・成果・成果！

- 毎時間、学期、学年ごと
- PDCA
- 達成率〇〇%
- 基礎・基本→活用→探究
- 思考力・判断力・表現力

...気をつけていないと...

「育む型」<「注入型」

できたかどうか、望ましいかどうか、
あらゆる場面で評価される



評価される存在として自分を意識
「どうすればいいの？」
「先生、これでいいですか」

このような場において 美術の活動をする、ということ

自分で感じる、考える、決める、行為する

学習指導要領でお墨付き

「一人ひとりの見方や感じ方が何よりも大切にされ、その活動は生徒一人ひとりの感性や表現意図に基づいたものであること」

美術の活動は、

「全身の感覚を使い、想像力やこれまで身につけた知識や技能を駆使し、感じ、考え、材料や道具とかかわり、目の前で変化する色や形などの変化を味わいながら、そのときどきで自分がやりたいと思うことを選び取っていく」「活動も、出来上がってくる作品も、一人ひとりすべてちがう」

...そのことのよさ、大切さを
子供がしっかりと感じる事ができる
ために

大切なことは、
目の前の中学生の生活にフィットした
投げかけになっているかということ



A photograph of a garden with pink and white flowers and a blue paper cutout of a person. The text "ここは中学校だ" is overlaid in yellow. The background is a dense field of green foliage with several flowers in bloom. A blue paper cutout of a person in a dynamic pose is placed on the right side of the image.

ここは中学校だ

1年生5月

3時間

レポーター人形は、 一年生一学期の子供たちの分身

レポーターと一緒に
自分の居場所を確認する











新 鐵 和 親





漢字のある風景

2年生 8時間(テスト・鑑賞含む)













発想・構想を深める手立て

スケッチブックのやり取り

定期考査の利用

素材体験(触りながら考える)













表現の技能を高める手立て

「(表したいのは)どんなかんじ？」

と、問い続ける

そして、

「どうすればその感じにぴったりくるか」

と、考えさせつつける。

自昇

題名 年 組









つくりながら考える

作りながら思いつく

表現の効果を確かめながら工夫を
続ける

表現と鑑賞が一体となる

〈つくる→見る→感じ・考える〉が
らせん状にぐるぐる進む







評価は、難しくない

うまい・下手ではない！

その子が、何を感じ、何をしようとしているのかを
理解しようとするのが大切

発想・構想と結びついた表現の技能を評価する
ということを忘れない



模様でGo!

木彫をどのように体験させるか
何を学ばせるか
2年生 14時間(テスト含)



たかさんの工程があります

彫り方を学ぶ

図案を考える

下図を書く

彫る

磨く

着色する

仕上げ塗装する

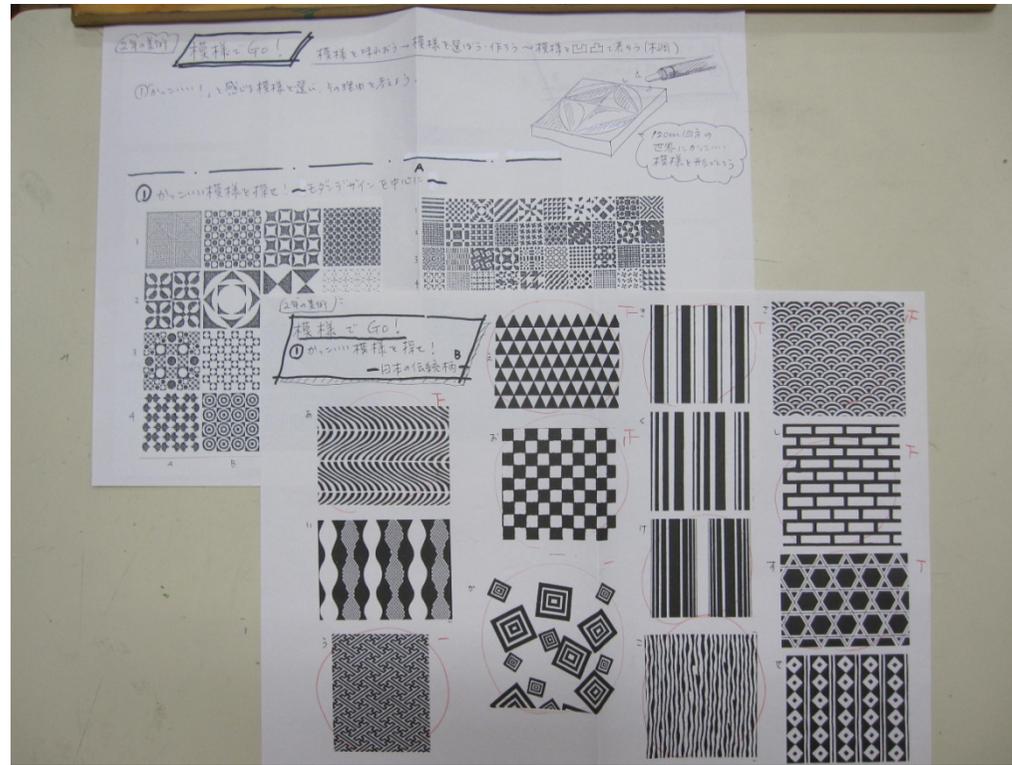
うっかりすると、一年がかり！

そこで、

1辺が12センチの木材を彫刻して鍋敷のよう
なものを制作することにし、
日本およびヨーロッパの伝統的な、もしくは
よく知られた模様を参考に、
図案を考えることにした。

模様について知る

- いろいろなタイプがあることを知る
- 好きな模様を選ぶ



非常にハードルの低いところから学習を始める

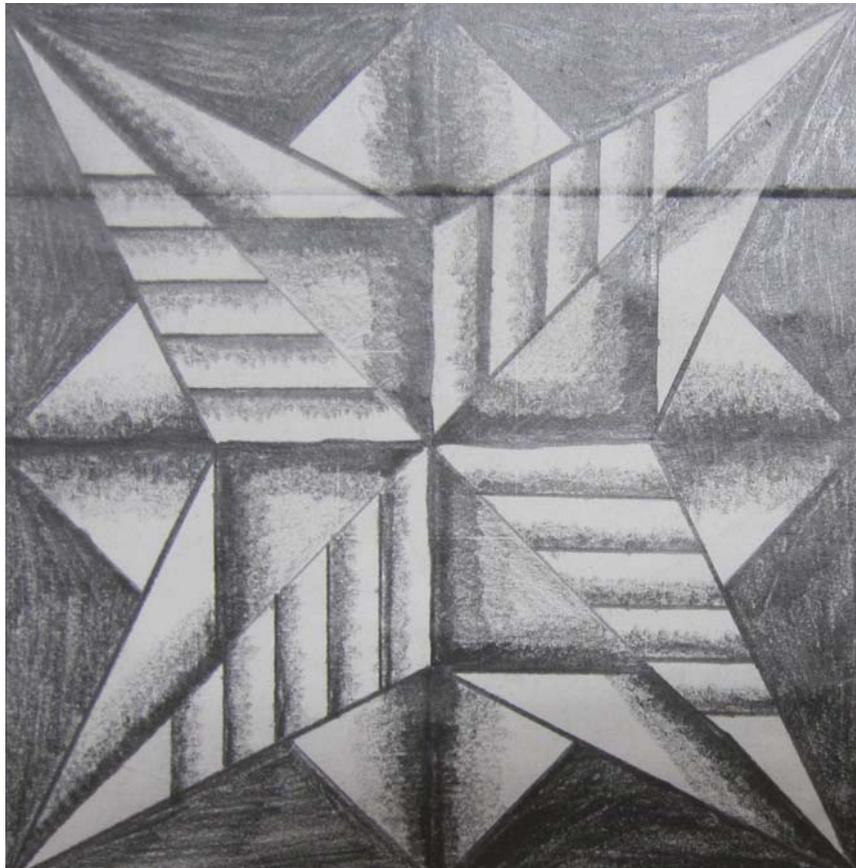
基本を理解する

- みんなで一緒に同じことを体験的に学ぶ
→彫刻刀の種類と使い方、彫りの効果を知る



木彫は、
凹凸の変化によって表現することを理解する

下絵を書く



- どこをどのように彫り下げていくのかを明確にする
- 定期考査を利用する。明暗表現の練習にもなる

そして、彫ります、磨きます

画像がなくて、すみません

染料で着色し、磨く













各款

16

1. 2011年11月
2. 2011年11月
3. 2011年11月
4. 2011年11月
5. 2011年11月
6. 2011年11月
7. 2011年11月
8. 2011年11月
9. 2011年11月
10. 2011年11月

1. 2011年11月
2. 2011年11月
3. 2011年11月
4. 2011年11月
5. 2011年11月
6. 2011年11月
7. 2011年11月
8. 2011年11月
9. 2011年11月
10. 2011年11月

仏像になろう

3年生

共同制作 4時間

仏像カードから、なりたい仏像を
選び、役割分担する





つくる



仏像になる



撮影する





















みんなで見ると
みんなのために頑張る

自己有用感・肯定感の獲得

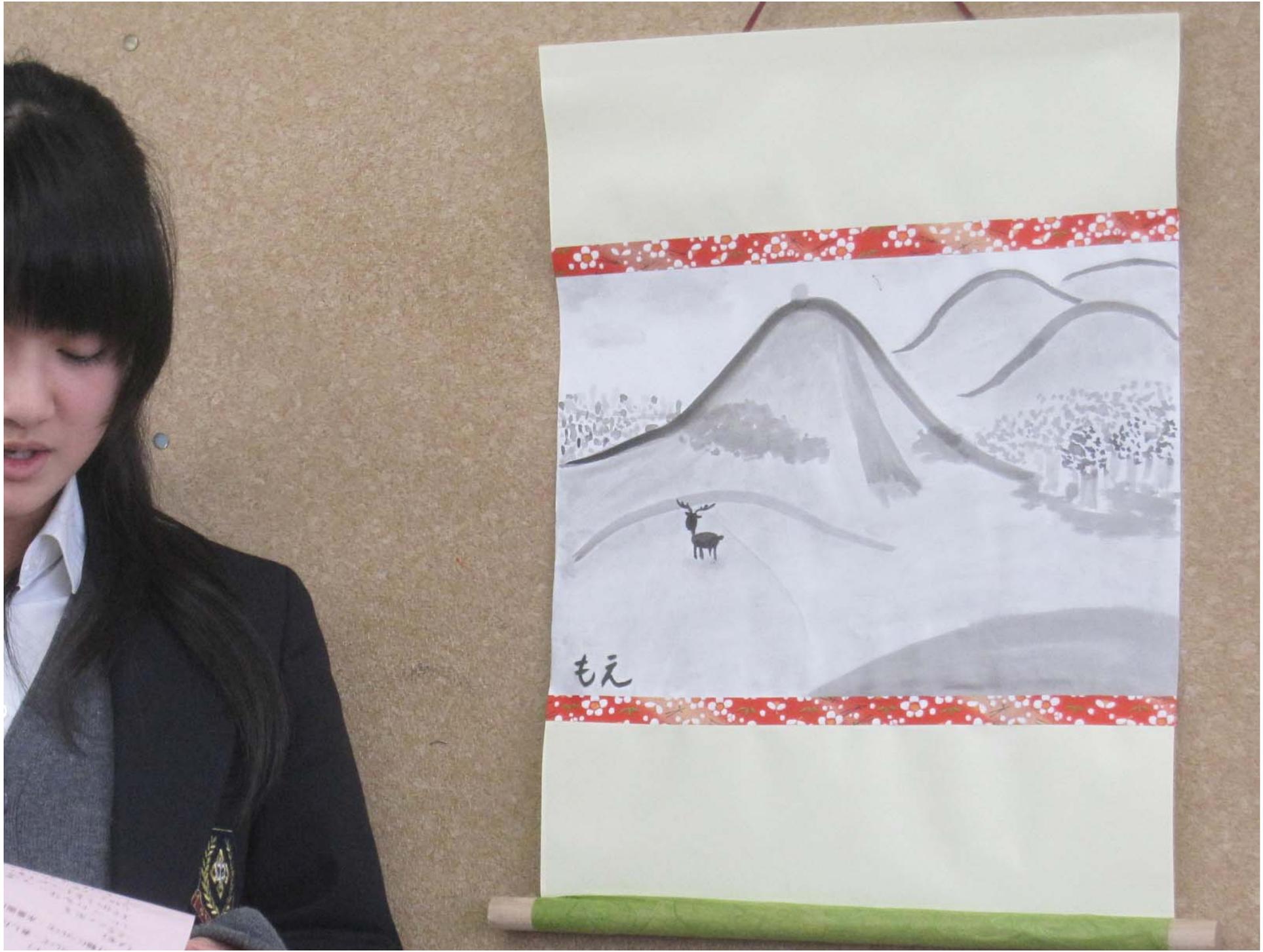
活動を振り返る

水墨画

表したかった感じを友だちに伝える





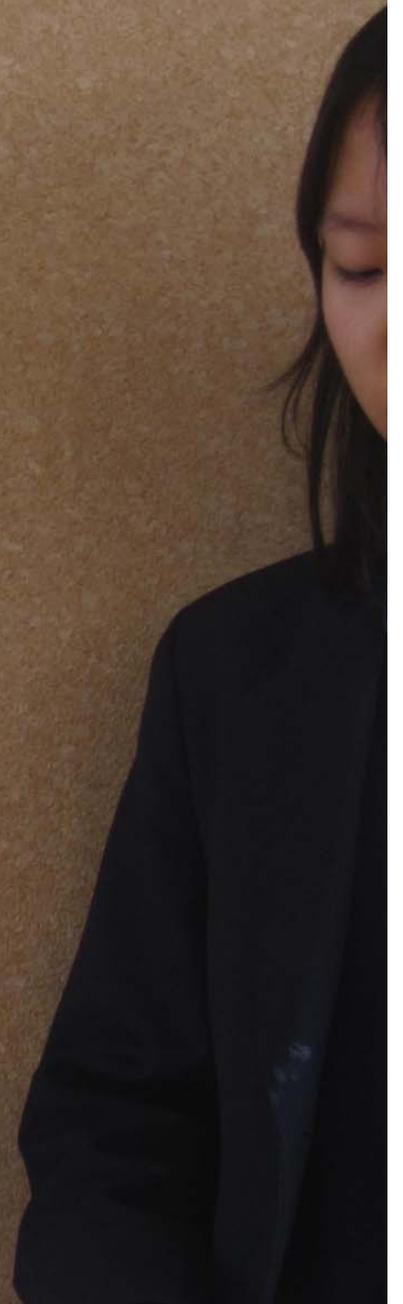


毛元



山水
画





4ヶ月前のことになった
「自分の今」を振り返り
返り(写真を撮って)、

美術の時間を締めくくる















美術の力を、
あなたはこれからの生活にどのように
生かしていきますか？

おしまい

