

夏季実技研修会ワークシート②

新しい学びにつながるように学習指導案をコンパクトに項目立てしました。あくまで案ですので、各自で自由に展開していただいても構いません。自由記述の様式は裏面に記載します。

1 対象学年... 2学年

2 題材名... (3) (2) (1) 「夢日記 ~ シュルレアリスムに倣って ~」

CF. あごまひひり
「不条理日記」
「夢日記」

3 授業のねらい【知識・技能、思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度に基づき設定する】...

A. 素材の違いを基とし、表現の意図に於いてシナリオ制作とする

B. シュルレアリスムの発想方法を用いて、不思議な夢の世界を描き、表現する。

C. 改善を重ねておもしろく表現活動に力をつける。

10分 4 学習活動のながれ...

1h ① シュルレアリスム(2グループ)鑑賞, シュルレアリスムの発想方法を学ぶ

2h ② テイブズマンを用いたアイデアスケッチ / 何を考えるか(テーマ) -
下書き、素材、場所の組み合わせで表現を表現する。
立体的なスケッチと平面図の両方を書く。
必要ならば資料を準備

0.5h ③ 制作計画を立てる

1h ④ 制作

1h ⑤ 鑑賞スライド作成 / キャプション作成

1h ⑥ 発表会

5 評価について【知識・技能、思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度に基づき設定する】...

A. 素材の違いを理由に立体的に表現している。

B. 夢の中のものはシュルレアリスムな世界を表現している。

C. 発想の良さを表現、工夫と改善を重ねておもしろく表現している。

夏季実技研修会ワークシート③(自由記述様式)

山口: 自分が行ったMy Journey.
- 行った心境的. なども.

伊藤: 空間を体 / ~の瞬間 / 絵画の世界から.
- 現実の世界 現実のくみあがり

久保田: 自分のはたか世界 9日朝10

① 絵画. 文でもおもしろ
文でもおもしろ.

② 絵画の中の文字

③ アドボクスで改善.

